



Predmet likovno snovanje je eno, dve ali tri leta trajajoč program, ki dopolnjuje vsebine rednega pouka likovna umetnost. Predmet je namenjen vsem, ki se radi ukvarjajo z različnimi načini oblikovanja. Delo je praktično naravnano in omogoča učencem ustvarjalno delo.

Pretežno se ocenjujejo likovni izdelki, ki izkazujejo osvojeno teoretično znanje učenca.

Pouk poteka vsakih 14 dni, po 2 šolski uri ( 7. in 8. šolsko uro).

V okviru predmeta vsako leto izpeljemo strokovno ekskurzijo s poudarkom na likovni vsebini in/ali obisk muzeja ali umetnostne galerije.

## **LIKOVNO SNOVANJE 1**

(za učence 7. razreda)

Učni načrt :

**RISANJE** - učenci narišejo risbo po opazovanju z upoštevanjem kompozicijskih odnosov, risbo z motivom in upoštevanjem sorazmerja svetlih in temnih površin ter komponirajo pisane in tiskane tekste ter jih usklajujejo z risbo (inicialka, strip, voščilnica, plakat, vabilo ...)

**SLIKANJE** - naslikajo kompozicijo s tremi skladnimi svetlostnimi toni, sliko s kontrastnimi barvami.

**KIPARSTVO** - izdelajo relief z razgibano površino in kip iz odpadnih materialov.

**MODNO OBLIKOVANJE** - izdelajo modno skico in modne dodatke.

## **LIKOVNO SNOVANJE 2**

(za učence 8. razreda)

Učni načrt:

**RISANJE** - narišejo fantazijsko risbo v linearni perspektivi in uporabo grafične modelacije, razvijajo si občutek za povezavo med gibom, točko, črto in prostorom.

**SLIKANJE** - glasba kot likovni motiv - naslikajo sliko na izbrano glasbeno delo (izberejo priljubljeno glasbeno delo, ob poslušanju ugotavljajo izrazne značilnosti in izberejo ustrezna likovna izrazila (barvni kontrast in tonska ubranost).

**GRAFIKA** - izdelajo grafiko v globokem tisku (suha igla), izdelajo plakat s področja industrijske grafike

**PROSTORSKO OBLIKOVANJE** - izdelajo idejni osnutek in maketo stanovanjskega prostora

**KOMBINIRANA LIKOVNA PODROČJA** - od pojma do znaka - upodobijo izbrani pojem na različne načine.

### **LIKOVNO SNOVANJE 3**

(za učence 9. razreda)

Učni načrt :

**RISANJE** - učenci narišejo kompozicijo s pomočjo zlatega reza, poglobijo znanje o perspektivi, izvedejo nalogo v aspektivi, spoznajo anamorfozo.

**KIPARSTVO** - spoznajo povezanost kipa in ambienta, izdelajo instalacijo.

**PROSTORSKO OBLIKOVANJE** - načrtujejo prostorske spremembe v domačem okolju, izdelajo maketo novih prostorskih tvorb, izdelajo fotomontažo.

**VIDNO SPOROČANJE** - oblikujejo estetsko vizualno sporočilo, sami si izberejo slikarsko tehniko.